

لأن الذي يَصُدِّقُ في أن القيامة تقوم بهذه الصورة يَصُدِّقُ في أن بعدها عذاباً في جهنم ، إذن : انقضت المسألة وما كنا نكتب به ، ها هو ماثل أمام أعيننا .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَتَتَّبِعُ كُلَّ

شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ ۝ ٢ ﴾

الجدل : هو المحاورة بين اثنين ، يريد كل منهما أن يؤيد رأيه ويدحض رأي الآخر ، ومنه : جدل الخوص أو الحبل أي : قتله واحدة على الأخرى .

ولو تأملت عملية غزل الصوف أو القطن لوجدته عبارة عن شعيرات قصيرة لا تتجاوز عدة سنتيمترات ، ومع ذلك يصنعون منه حبلاً طويلاً ، لأنهم يداخلون هذه الشعيرات بعضها في بعض ، بحيث يكون طرف الشعرة في منتصف الأخرى ، وهكذا يتم قتله وغزله ، فإذا أردت تقوية هذه الفتلة تجعلها مع فتلة أخرى ، وهكذا يكون الجدل في الأفكار ، فكل صاحب فكرة يحاول أن يقوى رأيه وحجته ، ليدحض حجة الآخرين .

نقوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ .. ۝ ٢ ﴾ [الحج]

فكيف يكون الجدل في الله تعالى ؟

يكون الجدل في الله وجوداً ، كالمحدد الذي لا يفتقر بوجوده إليه ،

(١) قال أبو مالك لهما أخرجه ابن أبي حاتم : نزلت في النضر بن الحارث [النضر الملقب بالسهمي ٨/٦] . قال القرطبي في تفسيره (٤٥٣٧/٩) : « قال أي : النضر بن الحارث : إن الله خير قادر على إحياء من قد بلى ومات تراثاً » .

أو يكون الجدل في الوجدانية ، كمن يشرك بالله إلهاً آخر ، أو يكون الجدل في إعلام الله بشيء فيبي ، كامر الساعة الذي ينكره البعض ولا يصدقون به ، هذا كله جدل في الله .

وقوله : ﴿ بغير علم .. ﴾ [٢] [الحج] إذن : فالجدل في ذاته مباح مشروع ، شريطة أن يصدر عن علم وفقه ، كما جاء في قوله تعالى : ﴿ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ .. ﴾ [١٢٥] [النحل]

فالحق سبحانه لا يمنع الجدل ، لكن يريده بالطريقة الحسنة والاسلوب اللين ، وكما يقولون : النصيح ثقيل ، فلا تجعله جدلاً ، ولا ترسله جبلاً ، ولا تُخرج الإنسان مما يالف بما يكره ، واقرا قوله تعالى : ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالنَّوْظَةِ الْحَسَنَةِ .. ﴾ [١٢٥] [النمل] وقال سبحانه : ﴿ وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ .. ﴾ [٤٦] [المنكوت]

لذلك : فالقرآن الكريم يعلم الرسول ﷺ ثوباً من الجدل في قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَا تُسْأَلُونَ عَمَّا أُجْرِمْنَا وَلَا نُسْأَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [٢٥] [سبا]

فانتظر إلى هذا الجدل الراقى والاسلوب العالي : ففي خطابهم يقول : ﴿ قُلْ لَا تُسْأَلُونَ عَمَّا أُجْرِمْنَا .. ﴾ [٢٥] [سبا] وينسب الإجمام إلى نفسه ، وحين يتكلم عن نفسه يقول : ﴿ وَلَا نُسْأَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [٢٥] [سبا] ولم يقل هنا : تجرمون لتكون مقابلة بين الصالين . وفي هذا الاسلوب ما فيه من جذب القلوب وتحنيها لتقبل الحق .

ولما اتهموا رسول الله ﷺ بالجنون رد عليهم القرآن بالعقل وبالمعطق ، فسألهم : ما الجنون ؟ الجنون أن تصدر الأفعال الحركية عن غير بدائل اختيارية من المعخ ، فهل جرّبتم على محمد شيئاً من

سورة الحج

١٦٩

هذا ؟ وما هو الخلق ؟ الخلق : استقامة المنهج والسلوك على طريق الكمال والخير ، فهل رأيتم على محمد خلاف هذا ؟

لذلك يقول تعالى في الرد عليهم : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِيَارِكُمْ ثُمَّ تَنَفَّكُوا ﴾ (١٦) [سبا] ما بصاحبكم من جنة .. ﴿ (١٦) ﴾ [سبا] وكيف يكون صاحب هذا الخلق القويم والسلوك المنضبط في الخير مجنوناً ؟

ولما قالوا : كذاب ، جادلهم القرآن : ﴿ فَقَدْ لَبِثْتُ لِبِكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ (١٦) [يونس]

لقد أتته الرسالة بعد الأربعين ، فهل سمعتم عنه خطيباً أو شاعراً ؟ فهل قال خطبة أو قصيدة تحتفظون بها كما تحتفظون بقصائد شعرائكم ؟

وقالوا : إنها عبقرية كانت عند محمد ، فأى عبقرية هذه التي تتفجر بعد الأربعين ، ولو تأملت العبقريات لوجدتها في العقد الثاني أو الثالث من عمر صاحبها ، فكيف يُزجل محمد عبقريته إلى الأربعين ، ومن يضمن له الحياة وهو يرى الناس يتساقطون من حوله : أبوه مات قبل أن يولد ، وأمه ماتت وهو رضيع ، وجدّه مات وهو ما يزال صغيراً .

وهكذا ، يعطينا القرآن مثلاً للجدل بالحكمة والموعظة الحسنة ، للجدل الصادر عن علم بما تقول ، وإدراك لحقائق الأمور .

(١) أي : تقوموا قياماً خالصاً شديداً من رجل من غير هوى ولا عصبية . فيسأل بعضكم بعضاً : هل بمحمد من جنون فينصح بعضكم بعضاً ، فينظر الرجل لنفسه في أمر محمد ﷺ ويسأل غيره من الناس عن شأنه إن أشكل عليه ويتفكر في ذلك . [قال ابن كثير في تفسيره ٥٤٣/٣] .

لذلك : لما ذهب الشَّعْبِيُّ^(١) لملك الروم قال له الملك : عندكم في الإسلام أمور لا يُصدِّقها العقل ، فقال الشَّعْبِيُّ : ما الذي في الإسلام يخالف العقل ؟ قال : تقولون إن في الجنة طعاماً لا ينفد أبداً ، ونحن نعلم أن كل ما أخذ منه مرة بعد مرة لا ينفد أن ينفد . انظر إلى الجدل في هذه المسألة كيف يكون .

قال الشَّعْبِيُّ : أرايت لو أن عندك مصباحاً ، وجاءت الدنيا كلها فقبست من ضوئه ، أينقص من ضوء المصباح شيء ؟ هذا - إذن - جدل راقٍ وعلى أعلى مستوى .

ويستمر ملك الروم فيقول : كيف نأكل في الجنة كل ما نشتهي دون أن نتفوط أو تكون لنا فضلات ؟ نقول : أرايتم الجنين في بطن الأم : أينمو أم لا ؟ إنه ينمو يوماً بعد يوم ، وهذا دليل على أنه يتغذى ، فهل له فضلات ؟ لو كان للجنين فضلات ولو تفوط في مشيمته لمات ، إذن : يتغذى الجنين غذاءً على قدر حاجة نموه ، بحيث لا يتبقى من غذائه شيء .

ثم قال : أين تذهب الأرواح بعد أن تفارق الأجساد ؟ أجاب الرجل إجمالاً : تذهب حيث كانت قبل أن تحل فيك ، وأمامك المصباح وفيه ضوء ، ثم نفخ المصباح فانطفأ ، فقال له : أين ذهب الضوء ؟

ومن الجدل الذي جاء عن علم ورواية ما حدث من الإمام على رضي الله عنه ، حيث قتل أصحاب معاوية عمار بن ياسر ، فغضب الصحابة في صفوف معاوية وتذكروا قول رسول الله ﷺ عن عمار :

(١) مو : عامر بن شريك الحميري ، أبو عمرو . رواية من القاسمين ، يضرِبُ المثل بخلقه . ولد عام ١٩ هـ ، وتشاء ومات فجأة بالكوفة عام ١٠٣ هـ من ٨٤ عاماً اتصل بعدد الملك بن مروان فكان شديده ورسوله إلى ملك الروم ، كان ضئيلاً نحيفاً . وهو من رجال الحديث الفلاحات ، وفقهياً وشاعراً . [الأعلام للزركلي ٢٥١/٢] .

هذه أمور لم نعلمها إلا في دراستنا الثانوية ، فعرفنا معنى الصبر وعدم تداخل الأشياء ، هذه المسألة يعرفها الطفل بديهية .

ولو تأملت النظريات الهندسية لوجدت أن كل نظرية تُبنى على نظرية سابقة ، فلو أردت أن تبرهن على النظرية المائة تستخدم النظرية تسعين مثلاً ، وهكذا إلى أن تصل إلى نظرية بدئية لا برهان عليها .

وهكذا تستطيع أن تقول : إن كل شيء علمي في الكون مبني على البديهيات التي لا تحتاج إلى برهان ، ولا تستطيع أن تضع لها تعريفاً ، فالسماء مثلاً ، يقولون : هي كل ما علاك فأظلك ، فالسقف سماء ، والقيم سماء ، والسحاب سماء ، والسماء سماء ، مع أن السماء لا تحتاج إلى مثل هذا التعريف ؛ لأنك حين تسمع هذه الكلمة (السماء) تعرف معناها بديهية دون تعريف .

وهذه الأمور البديهية لا جدل فيها ؛ لأنها واضحة ، فلو قلت لهذا الطفل : اجلس على أخيك ، فهذا ليس جدلاً ؛ لأنه لا يصح .

أما العلم الاستدلالي فأن تستدل بشيء على شيء ، كأن تدخل بيتك فتجد (عقب سيجارة) مثلاً في (طفاية السجائر) فتسأل : مَنْ جاءكم اليوم ؟ ومثل الرجل العربي حين سار في الصحراء ، فوجد على الأرض أثراً لخفّ البعير وبَعْرَه ، فقال : البعرة تدل على البعير ، والقدم تدل على المسير .

أما علم الوحي فيأتي من أعلى ، يلقيه الله سبحانه على مَنْ يشاء من عباده .

فعلى المجادل أن يستخدم واحداً من هذه الثلاثة ليجادل به ، فإن جادل بغير علم فهي سفسطة لا طائل من ورائها .

سُورَةُ الْحَجِّ



وقد نزلت هذه الآية : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ
عِلْمٍ .. ﴾ (٢) [الحج] في النضر بين الحادث ، وكان يجادل من غير
علم في الوجود ، وفي الوجدانية ، وفي الهمث .. إلخ .

والآية لا تخص النضر وحده ، وإنما تخص كل مَن فعل فعله ،
ولف لفه من الجدل .

ثم يقول تعالى : ﴿ وَيَبْعُ كُلُّ شَيْطَانٍ مُّرِيدٍ ﴾ (٣) [الحج] أى : أن
هذا الجدل قد يكون ذاتياً من عنده ، أو بوسوسة الشيطان له بما
يخالف منهج الله ، سواء أكان شيطانَ الإنس أو شيطانَ الجن .

إن : فالسيئات والانحرافات والخروج عن منهج الله لا يكون
بوسوسة : إما من النفس التي لا تنتهى عن مخالفة ، وإما من
الشيطان الذي يُلحُّ عليك إلى أن يوقع بك في شركه .

لكن ، لا نجعل الشيطان (شماعه) نعلق عليها كل سيئاتنا
وخطايانا ، فليست كل الذنوب من الشيطان ، فعن الذنوب ما يكون
من النفس ذاتها ، وسبق أن قلنا : إذا كان الشيطان هو الذى يوسوس
بالشر ، فعن الذى وسوس له أولاً ؟ وكما قال الشاعر :

« إِبْلِيسُ لَمَّا غَوَى مَن كَانَ إِبْلِيسُهُ ؟ »

وفرق بين المعصية من طريق النفس ، والمعصية من طريق
الشيطان ، الشيطان يريدك عاصياً على أى وجه من الوجوه ، أما
النفس فتريدك عاصياً من وجه واحد لا تحيد عنه ، فإذا صرفتها
إلى غيرهِ لا تنصرف وتأبى عليك ، إلا أن تؤمرك فى هذا الشيء
بالذات .

وهذا بخلاف الشيطان إذا تابيت عليه ولم تُطع في معصية صرفك إلى معصية أخرى ، أيا كانت ، المهم أن تعصى ، وهكذا يمكنك أن تفرق بين المعصية من نفسك ، أو من الشيطان .

ولما سئل أحد العلماء : كيف أعرف : أنا من أهل الدنيا أم من أهل الآخرة ؟ قال : هذه مسألة ليست عند العلماء إنما عندك أنت ، قال : كيف ؟ قال : انظر في نفسك ، فإن كان الذي يأخذ منك الصدقة أحب إليك ممن يعطيك هدية ، فاعلم أنك من أهل الآخرة ، وإن كانت الهدية أحب إليك من الصدقة فأنت من أهل الدنيا .

ذلك لأن الإنسان يحب من عثر له ما يحب . فالذي يعطيك يعمر لك الدنيا التي تحبها فأنت تحبه ، وكذلك الذي يأخذ منك يعمر لك الآخرة التي تحبها فأنت تحبه . فهذه مسألة لا تدخل للشيطان فيها .

وفي آية أخرى يقول الحق سبحانه وتعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ ﴾ [البقرة]

فهذه الآية تجمل أنواع العلم الثلاثة التي تحدثنا عنها : فالعلم يركّز به البدهيات ، والهدى أي : الاستدلال ، والكتاب المنير يُراد به ما جاء وحياً من الله ، وبهذه الثلاثة يجب أن يكون الجدل وبالتالي هي أحسن .

ومعنى : ﴿ مُرِيدٍ ﴾ [الحج] من مَرَدَّ أو مَرَدَّ يعرود ككثر يفتّر ، والعرود : العُتْرُ وبلوغ الغاية من الفساد ، ومنها مارد ومريد ومُمرّد ، والمارد : هو المستعلى أعلى منك .

﴿ كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَإِنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ ﴾^(٤)

أى : كتب الله على هذا الشيطان المريد ، وحكم عليه حكماً ظاهراً ، هكذا (عيني عينك) كما يقال ﴿ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ .. ﴾^(٤) [الحج]
أى : تابعه وسار خلفه ﴿ فَإِنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ ﴾^(٤) [الحج] يضله ويهديه ضداً ، فكيف نجمع بينهما ؟

المعنى : يُضِلُّهُ عن طريق الحق والخير ، ويهديه أى : للشر ؛ لأن معنى الهداية : الدلالة مطلقاً ، فإن دلت على خير فهي هداية ، وإن دلت على شر فهي أيضاً هداية .

واقراً قوله سبحانه وتعالى : ﴿ احْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ^(١) وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ ﴾^(٢٢) مِنْ دُونِ اللَّهِ فَاهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ^(٢٣) ﴿ [المافات]

أى : دلّوهم وخذلوا بأيديهم إلى جهنم .

ويقول تعالى فى آية أخرى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُفْضِلَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا ﴾^(١٦٨) إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ ..^(١٦٩) ﴿ [النساء]

والسَّعِير : هى النار المتوهجة التى لا تضمد ولا تنطفئ .

(١) قال القسطنطين بن بشر : يعنى بأزواجهم أشباههم وأمثالهم . قال عمر : يجيء أصحاب الزنا مع أصحاب الزنا . وأصحاب الربا مع أصحاب الربا ، وأصحاب الخمر مع أصحاب الخمر . [تفسير ابن كثير ٤/٣] .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقَرِّرُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لَتَبَلِّغُوا أَشَدَّكُمْ^(١) وَمِنْكُمْ مَّنْ يَمُوتُ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَنَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَكْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾﴾

قوله : ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ .. ﴿٥﴾﴾ [الحج]

الريب : الشك . فالمعنى : إن كنتم شاكّين في مسألة البعث ،
فإليكم الدليل على صدقه ﴿فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ .. ﴿٥﴾﴾ [الحج] أى :
الخلق الاول ، وهو آدم عليه السلام ، أما جمهرة الناس بعد آدم
فخلقوا من (نطفة) حية من إنسان حي .

(١) النطفة : الماء الصافي ، وتطلق في القرآن على ماء الرجل أو المرأة الذي يُخلق منه الولد .
العلقة : الدم الجامد الغليظ الذي يُخلق بما يسمى . والمضغة : القطعة من اللحم تُصنع
لتماسكها . ومخلقة : أى مضغة مشكّلة ومسورة على هيئة طفل . وغير مخلقة : أى غير
مشكّلة . أى غير تامة التصوير [القاموس القويم للقرآن الكريم] .
(٢) هو : الهرم والخرف حتى لا يعقل . [تفسير القرطبي ٤٥٤٤/٦] .

والمتتبع لآيات القرآن يجد الحق - سبحانه وتعالى - يقول مرة
في خلق الإنسان : ﴿مِنْ تُرَابٍ ۝٥﴾ [الحج] ، مرة ﴿مِنْ مَّاءٍ ۝٦﴾
[طارق] ، و ﴿مِنْ طِينٍ ۝٢﴾ [الأنعام] ، و ﴿مِنْ حَمَإٍ^(١)
مُسْتَوٍ ۝٢٦﴾ [الحجر] ، و ﴿مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ۝١٤﴾ [الرحمن] وهذه
التي دعت المستشرقين إلى الاعتراض على أسلوب القرآن ، يقولون :
من أي هذه الأشياء خلقتكم ؟

وهذا الاعتراض ناشئ من عدم فهم لغة القرآن ، فالتراب والماء
والطين والحما المسنون والصلصال ، كلها مراحل متعددة للشئ
الواحد ، فإذا وضعت الماء على التراب صار طينا ، فإن تركت الطين
حتى يتخمر ، ويتداخل بعضه في بعض حتى لا تستطيع أن تميز
عنصرا فيه عن الآخر . وهذا عندما يعطن وتتغير رائحته يكون هو
الحما المسنون ، فإن جف فهو صلصال كالخضار ، ومنه خلق الله
الإنسان وصوره ، ونفخ فيه من روحه ، إذن : هذه مراحل للشئ
الواحد ، ومرور الشئ بمراحل مختلفة لا يغيره .

ثم تكلم سبحانه عن الخلق الثاني بعد آدم عليه السلام ، وهم
ذريته ، فقال : ﴿ثُمَّ مِنْ نُفْثَةٍ ۝٥﴾ [الحج] والنطفة في الأصل هي
قطرة الماء العذب ، كما جاء في قول الشاعر :

بَقَايَا نَطَافٍ أَوْدَحَ الْغَيْمُ صَفْوَهَا مَثْقَلَةُ الْأَرْجَاءِ زُرْقُ الْجَوَافِ

ولا تظهر زُرْقَةُ الماء إلا إذا كان صافيا لا يشوبه شيء ، وكذلك
النطفة هي خلاصة الخلاصة ، لأن جسم الإنسان تحدث فيه عملية

(١) الحما والحمأة : الطين الأسود . والمسنون : المصبوب في قالب إصطناعي أو مصور بصورة
إنسان أو طين كاللبنار صالح للتصوير والصلل . [القاموس القويم ١/ ٢٢٩] .

الاحتراق ، وعملية الأيض أى : الهدم والبناء بصفة مستمرة ينتج عنها خروج الفضلات المختلفة من الجسم : فالبول ، والناشط ، والعرق ، والدموع ، وصمغ الأذن ، كلها فضلات ناتجة عن احتراق الطعام بداخل الجسم حيث يمتص الجسم خلاصة الغذاء ، وينقلها إلى الدم .

ومن هذه الخلاصة يُستخلص منى الإنسان الذى تؤخذ منه النطفة ، فهو - إذن - خلاصة الخلاصة فى الإنسان ، ومنه يحدث الحمل ، ويتكوّن الجنين ، وكان الخالق - عز وجل - قد حَفَّأَهَا هذه التصفية وتَفَّأَهَا كل هذا النقاء : لأنها ستكون أصلاً لأكرم مخلوقاته ، وهو الإنسان .

وهذه النطفة لا تنزل من الإنسان إلا فى عملية الجماع ، وهى الدُّوْة متعة فى وجود الإنسان الحى ، لعاناً ؟ لو تأملت متعة الإنسان ولذاته الأخرى مثل : لذة الدُّوْة ، أو الشم ، أو الملمس ، فهى لذاتٌ معروفة محددة بحاسة معينة من حواس الإنسان ، أمّا هذه اللذة المصاحبة لنزول المنى أثناء هذه العملية الجنسية فهى لذة شاملة يهتز لها الجسم كله ، ولا تستطيع أن تُحدد فيها منطقة الإحساس ، بل كل ذرة من ذرات الجسم تجسها .

لذلك أمرنا ربنا - عز وجل - أن نفتسل بعد هذه العملية : لأنها شغلت كل ذرة من ذرات تكوينك ، وربما - عند العارفين بالله - لا تغفل عن الله تعالى إلا فى هذه اللحظة ؛ لذلك كان الأمر بالاغترال بعدها ، هذا قول العلماء .

أما أهل المعرفة عن الله وأهل الشطح وأهل الفيرضات فيقولون :

إن الله خلق آدم من طين ، وجعل نسله من هذه النطفة الحية التي وضعها في حواء ، ثم أتى منها كل الخلق بعده ، فكان في كل واحد منا ذرة من أبيه آدم ؛ لأنه لو طرا على هذه الذرة موت ما كان نسلٌ بعد آدم ، فهذه الذرة موجودة فيك في النطفة التي تلقيها ويأتي منها ولدك ، وهي أصفى شيء فيك ؛ لأنها الذرة التي شهدت الخلق الأول خلق أبيك آدم عليه السلام .

وقد قربنا هذه المسألة وقلنا : لو أنك أخذت سنتيمتراً من مادة ملونة ، ووضعت في قارورة ماء ، ثم أخذت قرعاً القارورة حتى اختلط الماء بالمادة الملونة فإن كل قطرة من الماء بها ذرة من هذه المادة ، وهكذا لو ألقيت القارورة في برميل .. الخ .

إذن : فكل إنسان منا فيه ذرة من أبيه آدم عليه السلام ، هذه الذرة شهدت خلق آدم ، وشهدت العهد الأول الذي أخذه الله على عباده في قوله تعالى :

﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ..﴾ (١٧٢) [الاعراف]

لذلك : يسمي الله تعالى إرسال الرسل بعثاً فيقول : ﴿بَعَثَ اللَّهُ رَسُولاً﴾ (٤١) [الفرقان] بعثه : كانه كان موجوداً وله أصل في رسالة مباشرة من الله حين أخذ العهد على عباده ، وهم في ظُهر آدم عليه السلام ، كما يخاطب الرسول بقوله : ﴿فَلَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ (٢١) [الغاشية] أي : مُذَكِّرٌ بالعهد القديم الذي أخذناه على أنفسنا .

لذلك اقرأ الآية : ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا ..﴾ (١٧٢) [الاعراف]

هذا في مرحلة الذر قبل أن يأتي الهوى في النفوس ﴿أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾ (١٧٢) أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ﴾ (١٧٣) [الاعراف]

إذن : بعث الله الرسل لتذكّر بالمهد الأول ، حتى لا تحدث النطفة ، وحتى تقيم على الناس الحجة .

ثم يقول تعالى : ﴿ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ..﴾ (٥) [الحج] سُمِّيت النطفة علقة : لأنها تعلق بالرحم ، يقول تعالى في آية أخرى : ﴿أَلَمْ يَكْ نُطْفَةٍ مِنْ مِمْرٍ يَعْنِي﴾ (٣٧) ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى (٣٨) [المائدة]

فالمعنى هو المسائل الذي يعمل النطفة ، وهي الخلاصة التي يتكوّن منها الجنين ، والعلقه هنا هي البويضة المخصبة ، فبعد أن كان للبويضة تعلق بالأم ، والحيوان المنوي (النطفة) تعلق بالاب ، اجتماعا في تعلق جديد والتقاء ليتشّبثا بجدار الرحم ، وكان فيها ذاتية تجعلها تعلق بنفسها ، يُسمونها (زيجوت) .

ومنها قولهم : فلان هذا مثل العلقه إذا كان ملازماً لك .

بعد ذلك تتحول العلقه إلى مضغه ﴿ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ..﴾ (٥) [الحج] والمضغه : هي قطعة لحم صغيرة قدر ما يُمضغ من الطعام ، وهو خليط من عدة أشياء ، كما لو أكلت مثلاً قطعة لحم مع ملعقة خضار مع ملعقة أرز ، وبالمضغ يتحوّل هذا إلى خليط ، ذلك لأن جسم الإنسان لا يتكوّن من عنصر واحد ، بل من ستة عشر عنصراً .

هذه المضغه ﴿مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ..﴾ (٥) [الحج] معنى مخلقة يعنى : يظهر عليها هيكل الجسم ، وتتشكّل على صورته ، فهذه

الرأس ، وهذه الذراع ، وهذه الرجل وهكذا ، يعنى تَخَلَّقَتْ على هيئة الإنسان .

أما غير المخلقة ، فقد عرفنا مؤخراً انها الخلايا التى تُعَوِّض الجسم وتُرَقِّعه إذا أصابه عَطَبٌ فهى بمثابة (احتياطي) لإعادة تركيب ما تلف من أنسجة الجسم وتمريرها ، كما يحدث مثلاً في حالة الجُرْح فإن تركته لطبيعة الجسم يندمل شيئاً فشيئاً ، دون أن يترك أثراً .

نرى هذا في أولاد الفلاحين ، حين يُجرح الواحد منهم ، أو تظهر عنده بعض الدمايل ، فيتركونها لمقاومة الجسم الطبيعية ، وبعد فترة تتلاشى هذه الدمايل دون أن تترك أثراً على الإطلاق ؛ لأنهم تركوا الجسم للصيدلية الريانية .

أما إذا تدخلنا في الجُرْح بمواد كيميائية أو خياطة أو خلافه فلا بد أن يترك أثراً ، فنرى مكانه لامعاً ؛ لأن هذه المواد أتلقت مسام الجسم ؛ لذلك نجد مثل هذه الأماكن من الجسم قد تغيرت ، ويعمل الإنسان إلى حُكِّها (وهرشها) ؛ لأن هذه المسام كانت تُفْرِج بعض فضلات الجسم على هيئة عرق ، فلما انسدت هذه المسام سببت هذه الظاهرة . هذا كله لأننا تدخلنا في الطبيعة التى خلقها الله .

إذن : فمعنى ﴿وَعَبَّرَ مُخَلَّقَةً .. (٥)﴾ [الحج] هى الصيدلية التى تُعَوِّض وتعيد بناء ما تلف من جسم الإنسان .

ثم يقول سبحانه : ﴿لَبَّيْنَاكُمْ وَنَقَرُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى .. (٦)﴾ [الحج] أى : نوضِّع لكم كل ما يتعلَّق بهذه المسألة ﴿وَنَقَرُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ .. (٧)﴾ [الحج] وهى المضغَّة التى قُدِّر لها أن تكون جنيناً يكتمل إلى أن يولد ؛ لذلك قال : ﴿إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى .. (٨)﴾ [الحج] أو نسقطه ميتاً قبل ولادته .

فَإِنْ قُلْتَ : وَمَا الْحِكْمَةُ مِنْ خَلْقِهِ وَتَصْوِيرِهِ ، إِنْ كَانَ قَدْ قُدِّرَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ جَنِينًا ؟ نَقُولُ : لِنَعْرِفَ أَنَّ الْمَوْتَ أَمْرٌ مُطْلَقٌ لَا رَابِطَ لَهُ وَلَا سَبَبَ ، فَالْمَوْتُ يَكُونُ لِلشَّيْخِ كَمَا يَكُونُ لِلْجَنِينِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، فَفِي أَيِّ وَقْتٍ يَنْتَهِي الْأَجَلُ .

وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا .. (٥) ﴾ [الحج] قال : ﴿ نُخْرِجُكُمْ .. (٥) ﴾ [الحج] بصيغة الجمع ولم يقل : أطفالا إنما ﴿ طِفْلًا .. (٥) ﴾ [الحج] بصيغة المفرد ، لماذا ؟ قالوا : في اللغة اللفاظ يستوى فيها المفرد والجمع ، فطفل هنا بمعنى أطفال ، وقد وردت أطفال في موضع آخر في قوله سبحانه : ﴿ وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ ^(١) .. (٥٩) ﴾ [النور]

وكما تقول : هذا رجل عدل ، ورجال عدل ، وفي قصة سيدنا إبراهيم - عليه السلام - يتكلم عن الأصنام فيقول : ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي .. (٧٧) ﴾ [الشعراء] ولم يقل : أعداء ، وحينما تكلم عن ضيفه قال : ﴿ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي .. (٦٨) ﴾ [الحجر] ولم يقل : ضيوفى ، إذن : المفرد هنا يؤدى معنى الجمع .

ثم يقول سبحانه : ﴿ ثُمَّ لِنَبْلُوْهُ أَأَشَدُّكُمْ .. (٥) ﴾ [الحج] وهكذا ، ينقلنا السياق من الطفولة إلى المرحلة النهائية من عمر الإنسان ، وسبق أن تحدثنا عن مراحل عمر الإنسان ، وأنه يمر بمرحلة الرشد : رُشد البنية حين يصبح قادراً على إنجاب مثله ، ورُشد العقل حين يصبح قادراً على التصرف السليم ، ويحسن الاختيار بين البدائل .

ثم تأتى مرحلة الأشد : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ .. (١٥) ﴾ [الأحقاف] يعنى : نضج نضجاً من حوادث الحياة أيضاً .

(١) حلم العصبى يحلم حكماً : بلغ مبلغ الرجال - [القاموس القويم ١/ ١٦٩] .

سورة الحج

﴿٩٧﴾ ﴿٩٨﴾ ﴿٩٩﴾ ﴿١٠٠﴾ ﴿١٠١﴾ ﴿١٠٢﴾ ﴿١٠٣﴾ ﴿١٠٤﴾ ﴿١٠٥﴾ ﴿١٠٦﴾ ﴿١٠٧﴾ ﴿١٠٨﴾ ﴿١٠٩﴾ ﴿١١٠﴾ ﴿١١١﴾ ﴿١١٢﴾ ﴿١١٣﴾ ﴿١١٤﴾ ﴿١١٥﴾ ﴿١١٦﴾ ﴿١١٧﴾ ﴿١١٨﴾ ﴿١١٩﴾ ﴿١٢٠﴾

ثم يقول تعالى : ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَى مِنْكُمْ مِّنْ يُّرْدُ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ .. (٥)﴾ [الحج] وأردل العمر يعني رديته ، حين تظهر على الإنسان علامات الخور والضعف ﴿لَكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا .. (٥)﴾ [الحج] لأنه ينسى ، وعندها يعرف أن صحته وقوته وسلطانه ليست ذاتية فيه ، إنما موهوبة له من الله .

وإذا بلغ الرجل أردل العمر يعود من جديد إلى مرحلة الطفولة تدريجياً ، فيحتاج لمن يأخذ بيده ليقوم أو ليمشي ، كما تأخذ بيد الطفل الصغير ، فلذا تكلم بتهته ويتعلم كالطفل الذي يتعلم الكلام .. وهكذا في جميع شئونه .

لذلك يقولون : الزواج المبكر أقرب طريق لإنجاب (والد) يعول في طفولة شيخوختك ، ولم يقل : ولداً : لأنه سيقوم معك فيما بعد بدور الوالد ، يقولون : لعن والده يعني سنهما متقارب .

لكن ، لماذا يُردُّ بعضنا إلى أردل العمر دون بعض ؟ الحق سبحانه جعلها نماذج حتى لا نقول : يا ليت أعمارنا تطول ؛ لأن أعمار الجميع لو طالت إلى أردل العمر لأصبح الأمر صعباً علينا ، فمن رحمة الله بنا أن خلق الموت .

ثم يقول تعالى : ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ (٥)﴾ [الحج]

أي : كما كان خلق الإنسان من تراب ، ثم من نطفة ، ثم من علقة ، ثم من مُصْنَعَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وغير مُخَلَّقَةٍ ، ثم أخرجته طفلاً ، وبلغ أشده ، ومنهم من مات ، ومنهم من يُردُّ إلى أردل العمر ، كذلك الحال في الأرض : ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً .. (٥)﴾ [الحج]

هامة : ساكنة ، ومنه قولنا للولد كثير الحركة : احمده ﴿ فَإِذَا أَنْزَلْنَاهَا عَلَيْهِمُ الْمَاءَ اهْتَزَّتْ ۖ ۝٥٠ ﴾ [الحج] أى : تحركت ذراتها بالنبات بعد سكونها .

والاهتزاز : تحرك ما كنت تظنه ثابتاً ، وليس ما كان ثابتاً فى الواقع : لأن لكل كائن حركة فى ذاته ، حتى قطعة الحديد الجامدة لها حركة بين ذراتها ، لكن ليس لديك من وسائل الإدراك ما تدرك به هذه الحركة . ولو تأملت المغناطيس لأدركت هذه الحركة بين ذراته ، فعين تَدُلُّك القضيبيِّ الممغنط وتُمرِّره على قضيب آخر غير مُمغنط فى اتجاه واحد ، فإنه يكتسب منه المغناطيسية ، وتُمرِّر المغناطيس فى اتجاه واحد معناه تعديل للذرات لتحمل شحنة واحدة سالبة أو موجبة ، فإن اختلف اتجاه ذلك فإن الذرات أيضاً تختلف .

إذن : فى الحديد - رمز الصلاة والجمود - حركة وحياة تناسبه ، وإن خُيِّل إليك أنه أصم جامد فى ظاهره .

لذلك نقول ﴿ هَامِدَةٌ ۖ ۝٥١ ﴾ [الحج] يعنى : ساكنة فى رأى العلم ، حيث لا نبات فيها ثم ﴿ اهْتَزَّتْ ۖ ۝٥٢ ﴾ [الحج] يعنى : زادت وربت وتحركت لإخراج النبات ، إنما هى فى الحقيقة لم تكن ساكنة مطلقاً : لأن فيها حركة ذاتية بين ذراتها .

ومعنى : ﴿ وَرَبَّتْ ۖ ۝٥٣ ﴾ [الحج] أى : زادت عن حجمها ، كما تزيد حبة الغول مثلاً حين قُوضِعَ فى الماء ، وتأخذ حقلها من الرطوبة ، وكذلك فى جميع البقول ، وهذه الزيادة فى حجم الحبة هى التى تغلقها إلى فلقتين فى عملية الإنبات ، ويخرج منها زبآن يتجه إلى أعلى - فيكون الساق الذى يبعث عن الهواء ، وإلى أسفل فيكون الجذر الذى يبعث من الماء . وتظل هاتان الفلقتان مصدرَ غذاء للنبات حتى

تقوى ، وتستطيع أن تمتص غذاءها من التربة ، فإذا أدت هاتان الفلفتان مهمتهما في تغذية النبتة تحولتا إلى ورقتين ، وهما أول ورقتين في تكوين النبتة .

كذلك ، نلاحظ في تغذية النبات أنه لا يأخذ كلُّ غذائه من التربة ، إنما يتغذى بنسبة ربما ٩٠ بالمائة من غذائه من الهواء ، وتستطيع أن تلاحظ هذه الظاهرة إذا نظرت إلى إصيص به زرع ، فسوف تجد ما نقص من التربة كمية لا تُذكر بالنسبة لحجم النبات الذي خرج منها .

وحين تتأمل جذر النبات تجد فيه آية من آيات الله ، فالجذر يمتد إلى أن يصل إلى الرطوبة أو الماء ، حتى إذا وصل إلى مصدر غذائه توقّف ، ولك أن تتظر مثلاً إلى (كوز الحلبة) فسوف تجد الجذور غير متساوية في الطول ، بحسب بُعد الحبة عن مصدر الرطوبة .

﴿ وَرَبَّتْ .. ﴾ [الحج] ٥٠ : زادت وانتفشت ، كما يحدث في المعجين حين تضع فيه الخميرة ﴿ وَأَنْبَتَ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ [الحج] هذه صورة حيّة واقعية نلاحظها جميعاً عياناً : الأرض تكون جرداء ساكنة ، لا حركة فيها ، فإذا ما نزل عليها الماء تغيرت وتمركت ذراتها وتشققت عن النبات ، ولو حتى بالمطر الصناعي ، كما كنا نرى في عرفة مثلاً ينزل عليها المطر الصناعي فيخضر الوادي ، لكن حينما ينقطع الماء يعود كما كان لعدم موالاة الماء ، ولو واليت عليها بالماء لصارت غابات وأحراشاً وبساتين كالتى نراها في أودريا .

والمطر لا يحتاج أن تسوى له الأرض : لأنه يسقى المرتفع

والمنخفض على السواء ، على خلاف الأرض التي تسقيها أنت لا بدُّ
أن تُسويها للماء حتى يصل إليها جميعاً .

فإذا أنزل الله تعالى المطر على الأرض الجدياء الجرداء قراها
تتفق بالنبات ، فمن أين جاءت هذه البذور ؟ وكيف لم يُصبها
العطب ، وهي في الأرض طوال هذه الفترات ؟ الأرض هي التي
تحفظها من العطب إلى أن تجد البيئة المناسبة للإنبات ، وهذا النبات
الذي يخرج من الأرض دون تدخل الإنسان يسمونه (عذى) .

أما عن نقل هذه البذور في الصحراء وفي الوديان ، فهي تنتقل
بواسطة الرياح ، أو في روث الحيوانات .

ومعنى : ﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ ۝٥ ﴾ [الحج] الزوج : البعض يقن
الزوج يعنى الاثنين ، إنما الزوج كلمة مفردة تدل على واحد مفرد معه
مثله من جنسه ، ففى قوله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ۝٥٥ ﴾
[النجم] فكل منهما زوج ، وكما نقول : زوج أحذية يعنى فردة
حذاء معها فردة أخرى مثلاً ، ومثلها كلمة توأم يعنى مولود معه مثله
فكل واحد منهما يسمى (توأم) وهما معا (توأمين) ولا نقول :
هما توأم .

وهنا مظهر من مظاهر دقة الأداء القرآنى : ﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ ۝٥ ﴾
[الحج] لأن كل المخلوقات ، سواء أكانت جماداً أو نباتاً أو
حيواناً ، لا بدُّ فيه من ذكر وأنثى . هذه الزوجية قال الله فيها :
﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ۝٥٦ ﴾ [الذاريات] حتى فى الجماد الذى
تظنه جماداً لا حركة فيه ، يتكوّن من زوجين : سالب وموجب فى
الكهرباء ، وفى الذرة ، وفى المغناطيس ، فكلُّ شيء يعطى أعلى منه ،
فلا بدُّ فيه من زوجين .

لذلك ، فالحق سبحانه وتعالى حينما عالج هذه المسألة عالجها برصيد احتياطي في القرآن ، يقول سبحانه : ﴿سَبَّحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تَبَتَّ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٣٦) [يس] فقله سبحانه : ﴿وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٣٦) [يس] رصيد عال لما سيأتى به العلم من اكتشافات تثبت صدق القرآن على مرّ الأيام ، ففي الماضي عرفنا الكهرباء ، وأنها سالب وموجب فقلنا : هذه مما لا نعلم ، وفي الماضي القريب عرفنا الذرة فقلنا : هذه مما لا نعلم ، وهذا وجه من وجوه الإعجاز في القرآن الكريم .

إذن : خذّما قضية عامة : كل شيء يتكاثر إلى أعلى منه ، فلا بدّ أن فيه زوجية .

فقله تعالى : ﴿وَأَنْثَتُ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ (٥) [الحج] فالزوج من النبات مفرد معه مثله ، وهذا واضح في لقاح الذكر والانثى ، هذا اللقاح قد يكون في الذكر وحده ، أو في الانثى وحدها كما في النخل مثلاً ، وقد يكون العنصران معاً في النبات الواحد كما في منبلة القمح أو في كوز الذرة .

ولو تأملت نبات الذرة لوجدت له في أصله (شوشة) بها حبيبات دقيقة تحمل لقاح الذكورة ، وفي منتصف العود يخرج الكوز ، وبه شعيرات تصل كل شعرة منها إلى حبة من حبات الذرة المصطفة على الكوز ، وهذه تحمل لقاح الانوثة ، فإذا هبّ الريح هزّت أعلى العود فتساقطت لقاحات الذكورة على هذه الشعيرات فلقحتها ؛ لذلك نرى الحبة التي لا يخرج منها شعرة إلى خارج الغلاف تضمر وتموت ؛ لأنها لم تأخذ حظها من اللقاح .

ومعنى : ﴿بَهِيجٍ﴾ (٥) [الحج] من البهجة ، فالمراد : الشيء حسن المنظر والجميل الذي يجذب الأنظار إليه ، وبهجة النظر إلى